

Primeira Exposição

ZUMBI (2012).

EXPO ocorrida no dia 23 de novembro de 2012 em um prédio histórico ocupado por um movimento de moradia na Avenida São João em São Paulo. Foram expostos nesse dia na ocupação trabalhos em diversas linguagens artísticas. Havia uma instalação no salão principal que representava um barraco onde internamente eram exibidos obras áudio visuais e fotografias. Outra obra cujo o título era " 'A Margem" tratava-se de um percurso que se iniciava em dos quartos do antigo hotel agora ocupado, o morador se chamava Jesus. Entrando nesse quarto o participante teria essa experiência estética sensorial direta com a moradia dessa pessoa. Logo após se deslocar pelo quarto, o participante chegava a uma pequena área, um pequeno quintal onde possuía no chão grades de uma saída de ar do sub solo do prédio, onde serramos essa grade e abrimos um pequeno quadrado, o suficiente para uma pessoa passar e foi colocada uma escada de 6 metros que levava uma galeria com pé direito alto, toda branca. O Local que descobrimos dias antes com alguns moradores da ocupação, era um espaço expositivo perfeito, o famoso cubo branco. Foram expostas pinturas, gravuras, matrizes de impressão gráfica, peças tridimensionais, além de uma Kombi pintada pela dupla de artistas chilenos Aislap que foram fundamentais em todo o processo de montagem da expo, me auxiliando na montagem e intervenções urbanas realizadas nas áreas externas no prédio, utilizando diretamente a arquitetura como suporte e abrindo esse diálogo direto com o espaço urbano tendo uma configuração que explora o interior e o exterior do espaço oferecido pela cidade.