

“Rooftop” 2017. São Paulo, Brasil.

Intervenção cultural em importante prédio histórico da cidade de São Paulo. A exposição ocupou uma sala no topo do Edifício Alexandre Makenzie, antiga sede da fornecedora de energia Light. O prédio foi projeto pelo escritório do arquiteto Ramos de Azevedo e possui vitrais de Conrado Sorgenitch.

Foram apresentado um conjunto de obras. Dentre elas, pinturas, desenhos, colagens e uma instalação com vídeo.

Participação musical de Laudz(Tropkillaz) e Sono TWS. E o Break Dance do bboy Biel.

Fotos de Wesley Rodrigo.