

Expo PRETO NO BRANCO

Realizada no dia 20 de Novembro de 2016, no bairro de Heliópolis (maior favela de São Paulo, segunda maior do Brasil) na cidade de São Paulo. Data comemorativa da Consciência Negra e Morte de Zumbi um dos grandes líderes negros da história do Brasil. Única e recentemente acrescentada ao calendário de datas comemorativas. Essa foi a data escolhida, o dia PRETO NO calendário BRANCO.

A exposição foi montada em parceria com o artista Tiago Ishiyama em cima do projeto conceito que criei na Universidade de Belas Artes de São Paulo durante meu Trabalho de Conclusão de Curso em 2011. A partir de materiais coletados descartados irregularmente pela cidade (madeiras e telhas) construímos um conjunto de habitações miseráveis (favela ou maloca) assim como em outras duas exposições internacionais anteriores que contei com sua participação “Maloca in Spring” (Malmö, Suécia) e “Wonderland” (Copenhague, Dinamarca) em 2014.

Diversos trabalhos nossos de pintura, desenho, colagens, vídeos e fotos foram expostos no interior da instalação. Labirintos baseados nas experiências estéticas propostas aos participantes e não mais aos observadores do período Neoconcreto como na obra “Tropicália” de 1967, de Hélio Oiticica e na obra de Lygia Clark “A Casa É O Corpo” de 1968.