

“Ordem E Ordem” 2018. São Paulo, Brasil.

No dia 1 de abril de 2018, mais uma exposição questionando os dizeres de nossa bandeira nacional.

Uma intervenção urbana em uma favela de barracos de madeira na zona leste de São Paulo. Foram ocupados dois barracos com duas instalações distintas e obras em pintura, desenho e colagem foram expostas nos becos e nas fachadas desses barracos.

Foi um residência artística na qual o artista viveu quinze dias direto em um dos barracos ocupados com algumas obras e projeções de produções de áudio visual relacionadas as obras presentes por toda exposição.

Diariamente ocorreram workshops de diversos temas como: poesia, batalha de rimas, capoeira, break dance, desenho, graffiti, fotografia e processo criativo.

Foi vendida uma obra em prol da doação dos materiais de construção para a transformação de um barraco de madeira em uma casa de alvenaria para um dos moradores mais prestativo e entusiasta da comunidade.

A Expo teve apoio importante através de compras de obras por Simon Watson e Tito Bertolucci. A grande assistência de Bruno Fraco. E os melhores registros possíveis pelas lentes fotográficas de Wesley Rodrigo.