

“Maloca In Spring” 2014

A partir do convite de uma instituição cultural Snosatra Kulturkvarter de Estocolmo com unidade na cidade de Malmo na Suécia foi criada a primeira instalação no formato de um conjunto de ambientes formando um labirinto do artista Carlos MLOK.

Nessa grande instalação os ambientes foram construídos com matérias encontrados no lixo com a assistência, participação de Tiago Ishiyama e colaboração de Mikael Rickman e Futuro Berg. Esses ambientes possuíam temática definidas como: campinho de futebol, music studio home, o ateliê, o bar, a casa de uma família (cozinha, quarto infantil, sala e quarto do jovem adolescente), o mocó, a casa do patrão.

A exposição foi montada em duas semanas e permaneceu mais duas semanas aberta ao público com o grande sucesso e repercussão local e nas mediações.

Durante um passeio por Christiania em Copenhagen, Dinamarca com Ola Kalnins encontramos o produtor cultural do parque e lhe apresenta fotos da exposição “Maloca in Spring” para esse produtor. Que de imediato fomos convidados a montar uma nova exposição.